

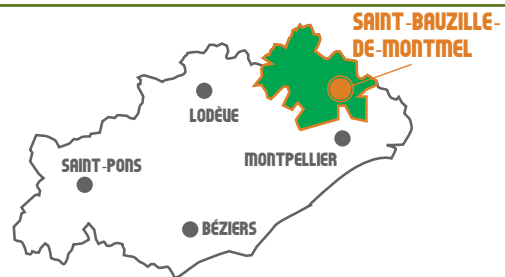


- 1 Du parking du cimetière (P), situé derrière la mairie, prendre à droite en direction du puech. S'engager à gauche rue du Claud-de-la-Dame, puis monter tout droit par la route entourée de pinèdes pour arriver à une intersection.
 - 2 S'engager à droite sur la piste caillouteuse et, environ 300 m plus loin, parvenir à une aire de retournement (S) à gauche, observer la « jassète », abri naturel sous roche ; point de vue (V) sur la plaine du Lunellois).
 - 3 Emprunter le sentier à droite entre deux murets, qui grimpe (forte montée) jusqu'au plateau, à travers une végétation odorante de plantes de garrigues.
 - 4 Tourner à gauche et poursuivre sur le sentier. Longer la crête et continuer tout droit par la piste (point de vue (V) panoramique sur le village de Saint-Bauzille-de-Montmel, la garrigue, la plaine viticole, les étangs et le littoral).
- > Accès au point de vue : avancer sur quelques mètres (point de vue (V) exceptionnel en face sur le pic Saint-Loup, la montagne de l'Hortus et sur la droite en arrière-plan, le mont Aigoual et les Cévennes méridionales). Revenir sur ses pas.

- 5 Descendre par la piste en balcon sur environ 850 m (⚠ attention aux abords des falaises). À mi-parcours, remarquer à droite le belvédère offrant des points de vue sur la plaine languedocienne et les falaises du puech. Descendre la piste jusqu'à l'aire de retournement.
- 3 Par l'itinéraire de l'aller, rejoindre le cimetière de Saint-Bauzille-de-Montmel.



Cet itinéraire situé sur un ancien oppidum gaulois, très boisé, offre un point de vue imprenable sur les Cévennes, le pic Saint-Loup et la mer.



- Saint-Bauzille-de-Montmel, à 19 km au nord de Montpellier par la D 17, puis la D 1.
- P (GPS : N 43°46'16.6" – E 3°57'21.8") parking du cimetière, situé derrière la mairie.



Sur le territoire de la commune de : **SAINT-BAUZILLE-DE-MONTMEL**

- **Office de Tourisme du Grand Pic Saint-Loup**
25 allée de l'Espérance, 34270 Saint-Mathieu-de-Trévières,
04 67 55 16 83, www.tourisme-picssaintloup.fr
- **Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup**
25 allée de l'Espérance, 34270 Saint-Mathieu-de-Trévières,
04 67 55 17 00, www.cc-grandpicsaintloup.fr
- **Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de l'Hérault**
04 67 41 78 58 - <http://herault.ffrandonnee.fr>



Itinéraire aménagé par la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup avec le soutien du Conseil Général de l'Hérault.

Le nom Fiche Rando Hérault® est une marque déposée : nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation du Comité Départemental de Randonnée Pédestre de l'Hérault.

Papier issu de forêts gérées durablement. Ne pas jeter sur la voie publique.

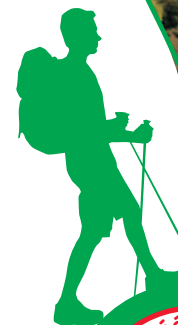
Le puech des Mourgues

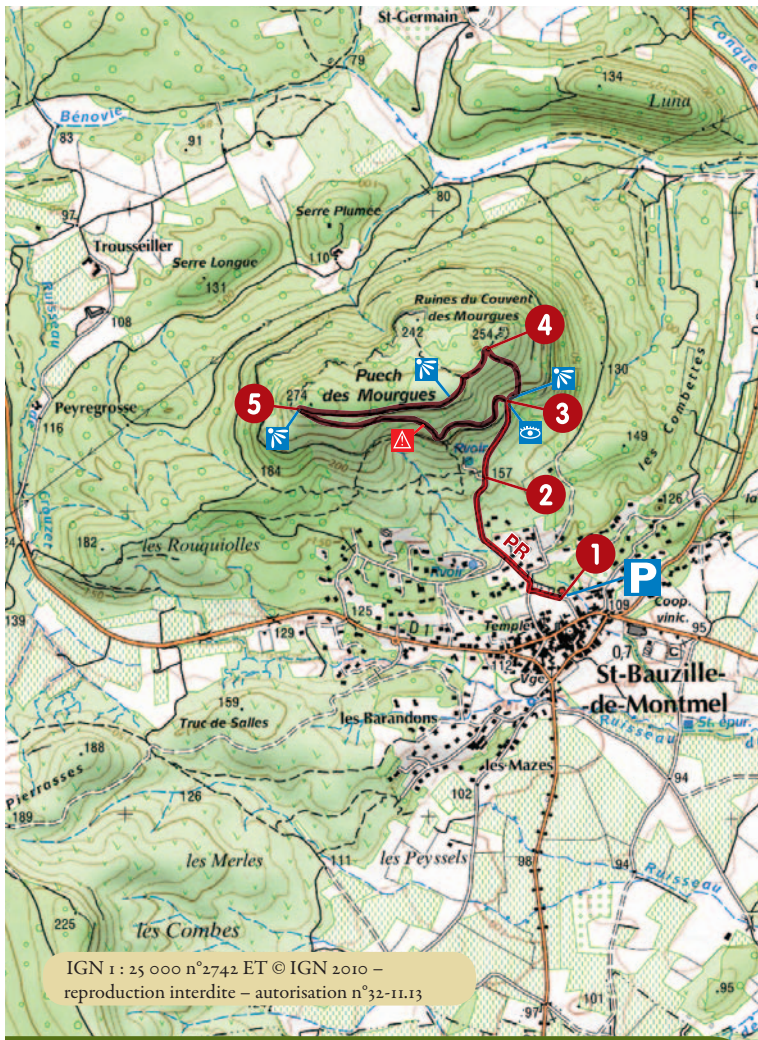
Saint-Bauzille-de-Montmel
CÉVENNES PIC SAINT-LOUP

Fiche
rando
Hérault
Le Languedoc

3,5km

FACILE / 1^h30





IGN 1 : 25 000 n°2742 ET © IGN 2010 – reproduction interdite – autorisation n°32-11.13

LÉGENDE DE LA CARTE

- Tracé de l'itinéraire
- 1 Repères chiffrés
- P Parking
- ▲ Danger
- 👁️ À voir
- 👁️ Point de vue

CODE DE BALISAGE

- Bonne direction
- ↔ Changement de direction
- ✗ Mauvaise direction

Circuit à ne pas entreprendre par forte chaleur.

Numéro de secours : 112



HISTOIRE ET ARCHITECTURE : UN PROMONTOIRE HABITÉ DEPUIS LA PRÉHISTOIRE

Le Puech des Mourgues ou Mont Saint-Léon, et ses environs, furent occupés sans discontinuer du Néolithique au début du XV^e siècle. Le relief calcaire est en effet tout à fait propice à la mise en sécurité des habitants. Au XII^e siècle, c'est une petite communauté d'hommes et de femmes qui s'y établit librement et sans règle pour vivre dans la prière autour d'une petite église dédiée à Saint-Léon. Puis, en 1233, ses conditions matérielles étant satisfaisantes, l'évêque fonda un couvent sous la règle de Saint-Augustin, les femmes ne devant pas être plus de treize. La vie y fut extrêmement difficile, malgré les bénéfices que les religieuses tiraient de leurs possessions au nombre desquelles on comptait les églises de Saint-Germain et Saint-Bauzille-de-Montmel, toutes proches. Pourtant, dans le premier tiers du XV^e siècle, il a fallu faire face à la désertion des « mourgues » et Saint-Léon fut rattaché à l'abbaye de Saint-Félix-de-Moncaeu, à Gigean.



GÉOGRAPHIE : UN SUPERBE POINT DE VUE

À l'extrémité du haut du « puech », du côté du levant, la vue s'ouvre sur un large panorama : du village de Saint-Bauzille-de-Montmel à la mer, des garrigues nord-montpelliéraines aux Cévennes.

Au sud, on remarque les blanches camelles des Salins du Midi, le miroir de l'Étang de l'Or, les « pyramides » de la Grande-Motte, le mont Saint-Clair et, plus loin, le Canigou. À l'ouest, l'horizon s'arrête



avec la Séranne piquée des relais de télévision au mont Baudille et au roc Blanc, alors qu'au nord se succèdent la bosse du pic d'Anjeau, l'Aigoual, et la montagne des Cagnasses.

Dans ce paysage marqué par l'incendie de 2010, le pic Saint-Loup et l'Hortus imposent leurs reliefs à une mosaïque de verdure. La forêt de chênes verts et les inflammables pinèdes (pins d'Alep) escaladent les pentes des collines alors que des cultures de céréales remplissent les parcelles libérées par les vignes.

FAUNE : UN OISEAU SYMBOLE, L'AIGLE DE BONELLI

L'aigle de Bonelli est un grand et bel oiseau inféodé aux zones découvertes du bassin méditerranéen. Seuls 29 couples nichent en France, menacés par la fermeture des milieux, les électrocutions et les empoisonnements indirects. Aussi, pendant dix ans, a-t-il fait l'objet d'un plan d'action national visant à le sauver de l'extinction. Du haut du « puech », il est possible d'admirer le vol planant et silencieux de l'un des trois couples dont les territoires s'étendent aux alentours du pic Saint-Loup : le ventre blanc parsemé de flammèches brunes, contrastant avec les ailes sombres bordées de noir, permet de le différencier des autres rapaces. Observons-le en silence pour conserver longtemps l'image d'un symbole fort de la lutte pour la protection des espèces en grand danger et ne sortons pas du chemin balisé, afin de préserver son espace de nidification.



À VOIR

- L'église de Saint-Bauzille-de-Montmel : fresques du XVIII^e restaurées.

À VISITER

- La Halle du Verre à Claret : centre d'interprétation sur l'histoire et les techniques du verre du bassin méditerranéen, de l'Antiquité à nos jours.